Songbook / Liedjesboek

Introduction / Introductie

At Harambee we really value the ambience during matches, both on the stands and in the field. The hell of Harambee is an existing phenomenon and opponents regularly fear playing against Harambee and feel there is not much to win here. This is, of course, very positive and absolutely something we should stimulate.

We have an enormous arsenal of volleyball related songs to show opponents that Harambee is the best and most fun volleyball association around. Sometimes, though, it is difficult to remember each song for each situation, and for that we have this songbook!

We hope that everyone studies the songs in the shower, on your bike or anywhere else to maximize our support in the field, from the bench or from the stands. Let us all sing with dedication for Harambee!

Do you miss a song here or do you yourself have a brilliant idea for a new support song or sound? Please do send an email to sfeer@harambee.nl, who knows, you might even gain some Team of the Year-points.

Please mind you that many songs are in Dutch. Don't let this hold you back, loudness is more important than pronunciation. Besides, this might be an excellent opportunity to practice your Dutch. ☺

We wish you a loud and successful season!

Ambience Committee 2018-2019

Nederlands

Bij Harambee is sfeer tijdens wedstrijden, zowel vanaf de tribune als in het veld, heel belangrijk. De hel van Harambee is een bestaand fenomeen en tegenstanders hebben hierdoor vaak het idee dat er weinig punten te behalen zijn bij Harambee. Dit is natuurlijk positief en iets wat we moeten stimuleren!

We hebben een enorm arsenaal aan volleybal liedjes om aan tegenstanders duidelijk te maken waarom Harambee de gezelligste volleybalvereniging is. Soms is het lastig alle liedjes goed te onthouden, vandaar dit liedjesboek!

We hopen dat iedereen de liedjes goed instudeert voor maximale aanmoediging in het veld, vanaf de bank en vanaf de tribune. Laten we met zijn allen uit volle borst zingen voor Harambee!

Mis je een liedje of heb je zelf een briljant idee voor een nieuw aanmoedigingslied? Stuur vooral een mail naar sfeer@harambee.nl, wie weet kan je er zelfs Team van het Jaar-punten mee verdienen.

We wensen jullie een luid en sfeervol seizoen toe!

Sfeercommissie 2018-2019

Contents / Inhoudsopgave

Introduction / Introductie 1

Association song / verenigingslied 1

General songs / Algemene liedjes 3

Scoring songs / Scorende liedjes 6

Opponent mistakes / Fouten van tegenstander 10

Other songs / overige liedjes 18

Ambience songs / Sfeerliederen 20

Harambee Wedstrijdprogramma

Association song / verenigingslied

This is sung on the melody of Guus Meeuwis – 't Dondert en 't Bliksemt.

Dit wordt gezongen op de melodie van Guus Meeuwis – 't Dondert en 't Bliksemt.

't Is Paars en 't is Oranje

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalala lalaaaaa

lalalalalalaaaaaa

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en dit is pas het begin

Behoed je voor het ergste, wees zeer goed voorbereid
Hou de bal maar van de grond af in het heetst van deze strijd
Straks gaat het gebeuren en daarna naar de VB
Het Grolsch dat zal nu vloeien want we zijn van Enschede

't is Paars en 't is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d'r in
Harambee is niet te houden en we krijgen nu echt zin

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalala

laalaaaaa lalalalalalaaaaaa

lalalalalalaaaaaa

De libero moet passen ketsen doen we al zo vaak
De spel die moet wel lopen hij is altijd weer de sjaak
Laat de midden maar blokkeren en de dia rechtdoor slaan
Als de passjes niet goed komen staat de buiten wel weer aan

’t is Paars en ’t is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d’r in
Harambee is niet te houden en de rest is ons te min

’t is Paars en ’t is Oranje en we worden kampioen
We zullen zingen en hard schreeuwen voor ons eigen legioen
Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d’r in
Harambee is niet te houden en we zetten allen in

Om het laatste punt te pakken pompen wij de bal d’r in
Harambee is niet te houden en we zetten allen in

Repeat until you’re done with it / Herhaal tot het woest genoeg was:
laalaaaaa lalalalalala
laalaaaaa lalalalalala
laalaaaaa lalalalalalaaaaaa
lalalalalalaaaaaa

General songs / Algemene liedjes

You can start singing these songs at all times, for instance at the beginning of a set or after a timeout.
Je kan deze liedjes altijd zingen, bijvoorbeeld aan het begin van een set of na een time-out.

Hop, Hop, Hop, Harambee

Hop hop hop Harambee,
Harambee, Harambeeheehee.
Hop hop hop Harambee,
Harambee, Harambeeheehee.

Als je houdt van Harambee

Als je houdt van Harambee dan klap je hand,
clap clap
als je houdt van Harambee dan klap je hand,
clap clap
als je houdt van Harambee,
als je houdt van Harambee,
als je houdt van Harambee dan klap je hand.
clap clap
Zing je aja-jippie Harambee,
clap clap
zing je aja-jippie Harambee,
clap clap
zing je aja-jippieee, aja-jippieee,
aja-jippie Harambee.
clap clap

Optional extra verses depending on the opponent or situation / Optionele extra coupletten:

En ze gaan zonder punten weer naar huis
clap clap
En ze gaan zonder punten weer naar huis
clap clap
En ze gaan zonder punten, ze gaan zonder punten
Ze gaan zonder punten weer naar huis
clap clap

En ze gaan op de trekker weer naar huis
clap clap
En ze gaan op de trekker weer naar huis
clap clap
En ze gaan op de trekker, ze gaan op de trekker
Ze gaan zonder punten weer op de trekker
clap clap

Er zijn twee kleuren

Solo: Er zijn twee kleuren
Everyone / Allen: Er zijn twee kleuren

Solo: Oranje en paars
Everyone / Allen: Oranje en paars

Solo: Het gaat nu gebeuren
Everyone / Allen: Het gaat nu gebeuren

Solo: Harambee is de baas!
Everyone / Allen: Harambee is de baas!

Together / Samen: En van je hela hela hela holala
Hey!
En van je hela hela hela holala
Hey!
En van je hela hela hela holala
Hey!
hela hela hela ho.
La la

An alternative version is on the chorus melody of "The Irish Rovers – The Wild Rover"
Een alternatieve versie kan gezongen worden op de refreinmelodie van "The Irish Rovers – The Wild Rover"

En er zijn twee kleuren
clap clap clap clap clap
Oranje en paars
En het gaat nu gebeuren
Harambee is de baas

Oh Harambee

Ooooooooh Harambee, oooohooooh Harambee.
Ooooooooh Harambee, oooohooooh Harambee.
Ooooooooh Harambee, oooohooooh Harambee.

LA

For this song, you can use any well-known melody. Repeat until no one can think of a new melody anymore.

Voor dit lied kun je iedere bekende melodie gebruiken. Herhalen totdat niemand meer een melodie kan bedenken.

We hebben de L, we hebben de A

Lalalalalalalalalala ***various melodies / verschillende melodieën***

Allee

This song has an alternative first verse, see "Touché"

Dit lied heeft een alternatief eerste couplet, zie "Touché"

Harambee, Harambee, Harambee, Harambee, Harambee,
Kut studenten, bier uit Twente,
Ja, dat is ons Harambee.

Allee, Allee, Allee, Allee, Allee,
Eine Straße, viele Bäume,
Ja das ist eine Allee.

Moskee, Moskee, Moskee, Moskee, Moskee,
Eine Kirche, Ohne Jesus,
Ja das ist eine Moskee.

Kaffee, Kaffee, Kaffee, Kaffee, Kaffee
Gemahlne Bohnen, heisses Wasser,
Ja das ist dann ein Kaffee.

Scoring songs / Scorende liedjes

These songs are sung when a point is scored by a Harambee player.
Deze liedjes worden gezongen als een punt door een actie van Harambee wordt gescoord.

Hard driven spike / Hard geslagen bal

Pomp hem er maar in

Instead of "pomp", you can also use alternatives such as "prik" or "laf" depending on the situation.
Naast "pomp" kunnen ook woorden als "prik" of "laf" gebruikt worden, afhankelijk van de situatie.

En van je hela, hola pomp hem er maar in,
pomp hem er maar in, pomp hem er maar in.
En van je hela, hola pomp hem er maar in,
pomp hem er maar in!

Oh ja lekker

Oh ja lekker
Jalalalala
Oh ja lekker
Jalalalalalala la la

Tip ball / Prikbal

Gat in het veld

Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"
Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Er zit een gat in het veld
Ja ja een gat in het veld
Oh ja een gat in het veld
Hij is zo groooohooot

Naai ze in hun gat

Naai ze in hun gat olé olé
Naai ze in hun gat olé olé
Naai ze in hun gat, hey!
Naai ze in hun gat, hey!
Naai ze in hun gat olé olé

Er is een plekje

Solo:	Er is een plekje
Everyone / Allen:	Er is een plekje
Solo:	Midden in het veld
Everyone / Allen:	Midden in het veld
Solo:	Je kunt er scoren
Everyone / Allen:	Je kunt er scoren
Solo:	En ieder puntje telt
Everyone / Allen:	En ieder puntje telt
Together / Samen:	En van je hela hola in het middengat
	Hey!
	Hela hola in het middengat
	Hey!
	Hela hola in het middengat
	Hey!
	Hela hola in het mi-dden-gat

Blocking / Blokkeren

Hoe Hoe

This song works best when using your hands to show the opponent how a block is done.

Dit lied werkt het beste als je met je handen de tegenstander laat zien hoe je zo'n blok dan neer zet.

Hoe hoe

clap clap

Hoe hoe

clap clap

Hoe hoe

clap clap

Linkerhand, rechterhand

This song works best when using your hands to show the opponent how a block is done.

Dit lied werkt het beste als je met je handen de tegenstander laat zien hoe je zo'n blok dan neer zet.

Doe die linkerhand omhoog, doe die rechterhand omhoog,
van links naar rechts en blokken!
Blokken! Blokken!

Doe die handen de lucht in

Sung on the melody of "Kolibris – Hände zum Himmel"

Gezongen op de melodie van "Kolibris – Hände zum Himmel"

En gooi die handen,
De lucht in,
En laat ze lekker slaan,
Hoe harder,
Hoe beter,
Ik zie die bal al gaan.

Dat blokkie

This song is best sung when a block was set but wasn't necessary, either by a ball in the net or out

Dit lied kan het beste gezongen worden als een gezet blok niet nodig was, bij bijvoorbeeld een bal uit of in het net

Dat blokkie, dat blokkie,
Dat blokkie was niet nodig,
Dat blokkie, dat blokkie,
Hey, hey, hey!

We will block you

Sung on the melody of "Queen – We will rock you"

Gezongen op de melodie van "Queen – We will rock you"

stamp stamp clap
**stamp stamp clap* (continue this)*
We will, we will block you!
stamp stamp clap
**stamp stamp clap* (continue this)*
We will, we will block you!

Service ace

EES

We hebben een E, we hebben een E, we hebben een S.

EES!

Jalalalalalalala, jalalalala, jalalalalala enz.

Setter scores / Spelverdeler scoort

Puntje voor de spel

Puntje voor de spel olé olé,

Puntje voor de spel olé olé

Puntje voor de spel, hey!

Puntje voor de spel, hey!

Puntje voor de spel olé olé

Opponent mistakes / Fouten van tegenstander

These songs are sung when the opponent makes a mistake, resulting in a point.

Deze liedjes worden gezongen als de tegenstander een fout maakt waardoor Harambee een punt krijgt.

Ketsen

Ketsen doe je thuis

Ketsen doe je thuis, olé, olé.
Ketsen doe je thuis, olé, olé.
Ketsen doe je thuis,
Ketsen doe je thuis,
Ketsen doe je thuis olé, olé.

Linkerhand, rechterhand

This song works best when using your arms to show the opponent what he did wrong

Dit lied werkt het beste als je met je armen de tegenstander laat zien wat hij verkeerd deed

Die linkerhand omlaag, die rechterhand omlaag,
van links naar rechts en ketsen!
Ketsen! Ketsen!

Ketsebal

On the melody of "Hop, Hop, Hop, Harambee"

Op de melodie van "Hop, Hop, Hop, Harambee"

Kets, kets, ketsebal
Ketsebal, ketsebahahal.

Kets kets, kets kets

On the melody of "An die schönen blauen Donau"

Op de melodie van "An die schönen blauen Donau"

La la la la la, kets kets, kets kets,
La la la la la, kets kets, kets kets,
La la la la laaaaa, la la laaaaa,
La la laaa la laaa la la, kets kets

Kets the way

On the melody of "KC & The Sunshine Band - That's the way"

Op de melodie van "KC & The Sunshine Band - That's the way"

Kets the way aha aha
I like it, aha aha

Kets!

We hebben een K,
We hebben een E,
We hebben een TS!
Kets!
La laaaaa
Laa laa laa la la la
La laa la laaa la la
La la la la la
Laa la la
Laa la la
Laa laaaa

Ball out / Bal uit

Meters uit

Meters uit! **clap clap**
Meters uit! **clap clap**
Meters uit olé olé

Meters uit olé olé
Meters uit! **clap clap**
Meters uit! **clap clap**
Meters uit olé olé

Uit is uit

Sung on the melody of "Opus – Live is Life"

Gezongen op de melodie van "Opus – Live is Life"

Uit is uit,
la la la la la

AUS

The letters should be pronounced in German, the letters should also be displayed with your arms

De letters moeten Duits uitgesproken worden, tevens moeten de letters met de armen uitgebeeld worden.

A U S ***clap clap clap clap***
A U S ***clap clap clap clap***
A ***clap***
U ***clap***
S ***clap clap clap clap***

De bal is uit

Sung on the melody of "Mannenkoor Karrespoor – Mooi Man"

Gezongen op de melodie van "Mannenkoor Karrespoor – Mooi Man"

De bal is uit, uit, uit man,

Het is veld is niet zo heel erg groot

Ball touched / Touché

Touché

This song goes on the same melody as "Allee". For full effect, sing the remaining verses of that song after singing this one.

Dit lied gaat op dezelfde melodie als "Allee". Zing voor een volledig effect de coupletten van dat lied na het zingen van deze.

Touché, touché

Touché, touché, touché

Eine Angriff, viele Hände,

Ja das ist eine Touché

Via de handjes

Via de handjes

clap clap clap clap clap clap

Via de handjes

clap clap clap clap clap clap

Ball out / Bal uit

Meters uit

Meters uit! ***clap clap***

Meters uit! ***clap clap***

Maar toch touché

Maar toch touché
Meters uit! **clap clap***
Meters uit! **clap clap***
Maar toch touché

Ball to ceiling / Plafond bal

Wat is die vloer toch hoog

Wat is die vloer toch hoog,
wat is die vloer toch hoog.
Wat is die vloer toch hoog,
wat is die vloer toch hoog.

Ball in net / Bal in net

Wat hangt dat net toch hoog

Wat hangt dat net toch hoog,
wat hangt dat net toch hoog.
Wat hangt dat net toch hoog,
wat hangt dat net toch hoog.

Hij is zwart, hij is wit

Het is zwart, hij is wit en je weet dat ie er zit.
Het net!

Net foul / Netfout

Blijf van dat net af

Sung on the melody of "Peter Koelewijn – Kom van dat dak af"
Gezongen op de melodie van "Peter Koelewijn – Kom van dat dak af"
Blijf van dat net af,
Waarschuw niet meer,
Nee nee nee nee nee van dat net af,
Dit was de laatste keer

Hij is zwart, hij is wit

Het is zwart, hij is wit en je weet dat ie er zit.

Het net!

Antenna / Antenne

Het is rood, het is wit

Het rood, het is wit en je weet dat ie er zit.

Antenne!

Antenna, oho

Sung on the melody of "Dean Martin - Volare"

Gezongen op de melodie van "Dean Martin – Volare"

Antenne, oho,

Antenne, ohohoho

Double touch / Twee keer spelen

Twee is te veel

Twee keer spelen is te veeeel,

Is te veeeel, is te veeheeeheeel.

Playing four times / Vier keer spelen

Vier is te veel

Vier keer spelen is te veeeel,

Is te veeeel, is te veeheeeheeel.

Libero

Oh libero

Oh libero, oh libero

Vind je passen leuk ofzo

Ik heb je laatst in 't veld zien staan

Toen kwamen er geen passjes aan

Oh libero, oh libero

Vind je passen leuk ofzo

Libero kan niet passen

Sung on the melody of "The Partysquad – Helemaal naar de klote"

Gezongen op de melodie van "The Partysquad – Helemaal naar de klote"

Liberoliberoliberoliberoliberoliberoliberolibero
Libero kan niet passen,
Libero kan niet passen

Laziness / Luiheid

Geen stap te veel

Geen stap te veel,
Zij zijn liever lui dan moe,
Speel die bal maar naar ze toe,
Laat ze lopen maak ze moe,

Repeat indefinitely, possible in canon / Oneindig herhalen, mogelijk in canon

La la la laaaa
La la la la la laaa
La la la la la laaa
La la la la la laaa

Laat die bal maar vallen

Sung on the melody of "Righeira – Vamos a la playa"

Gezongen op de melodie van "Righeira – Vamos a la playa"

Laat die bal maar vallen,
Oh ohoho hoh
Laat die bal maar vallen,
Oh ohoho hoh

Generic mistake / Algemene fout

Jammer

Jammer, maar het geeft niet
clap clap clap clap clap clap
Jammer, maar het geeft niet
clap clap clap clap clap clap

Iedereen is goed

Iedereen is goed, behalve jij
Iedereen is goed, behalve jij
Iedereen is goed **clap clap**
Iedereen is goed **clap clap**
Iedereen is goed, behalve jij

Wat kan je wel punt NL

Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"
Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Wat kan je wel punt N L,
Wat kan je wel punt N L,
Wat kan je wel punt N L,
La la la laaaa la

Bovenhands/onderhands

In this song, either "bovenhands" or "onderhands" can be used depending on the situation
In dit lied kan "bovenhands" of "onderhands" worden gezongen, afhankelijk van de situatie

Version 1	Version 2
Probeer het onderhands,	Probeer het bovenhands,
Probeer het onderhands,	Probeer het bovenhands,
Probeer het onderhands,	Probeer het bovenhands,
Probeer het onderhands,	Probeer het bovenhands,

Coach in the field / Coach in het veld

Coach in het veld

Sung on the melody of "André van Duin – Er staat een paard in de gang"
Gezongen op de melodie van "André van Duin – Er staat een paard in de gang"

Er staat een coach in het veld,
Ja ja een coach in het veld,
Oh ja een coach in het veld,
Wat is ie grooohooot.

Referee mistakes / Fouten scheidsrechter

Blamage

Sung on the melody of "La Cucaracha"

Gezongen op de melodie van "La Cucaracha"

De arbitrage, is een blamage

En we zwaaien naar de scheids ***wave at the referee***

Waar zou zijn auto staan

Waaaar zouuuu zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Waar zou zijn auto staan?

Opponent whines at referee / Tegenstander zeurt

Janken

Janken!

Janken!

Janken!

Janken!

Other songs / overige liedjes

Juf – Juf

Daar moet op gedronken worden

En daaaar moet op gedronken worden

take a sip from your beer / neem een slok bier

Ball in field / bal in veld

Hij is blauw, hij is geel

Hij is blauw, hij is geel,

En het zijn er nu te veel,

De ballen, de ballen

Time-out

Schaften

Solo: 1 2 3!

Everyone: Schaften!

Possible continuation / Mogelijke vervolging

Solo: 5 6 7!

Everyone: Schikken!

Paniek

Pa-niek paniek paniek,

Pa-niek paniek paniek,

Pancake / Pannenkoek

Pannenkoeken

Pannenkoeken, pannenkoeken

Pannenkoeken, pannenkoehoehoehoehoeken

Setpoint

Eén keer ketsen is genoeg

Eén keer ketsen is genoeeeeg,

is genoeg, is genoehoehoeeeeg.

1 1 1

Sung when there's one point left to go. May also be used at other times for confusion.

Wordt gezongen als er nog één punt te gaan is. Kan ook op andere momenten gebruikt worden voor verwarring.

Eén! Eén! Eén!

Ambience songs / Sfeerliederen

These songs regularly return during Harambee parties, not during games.
Deze liederen komen voornamelijk voor tijdens Harambee feesten, niet bij wedstrijden.

Alternative chorus / Alternatieve refreinen

Piano man

Sung on the melody of the "Billy Joel – Piano Man" instead of the chorus

Gezongen op de melodie van de "Billy Joel – Pianom Man" in plaats van het refrein

Zing met ons mee, wij zijn van Harambee, de mooiste club van het land,
Want wij zijn het groots, in ons paars en oranje, met een pitchertje bier in ons hand.

Harambouterdans

Sung on the melody of the "Kabouterdans"

Gezongen op de melodie van de "Kabouterdans"

Pomp die bal op de grond, zet een biertje aan je mond,
De overwinning is nabij, tegenstander bye bye bye
Stap nu door naar de VB, zo gaat dat bij Harambee! (Kabouterdans)

Original songs / Originele liederen

Krachtig Harambee

This song is preferably song with men and women standing opposite of each other.

Dit lied wordt bij voorkeur gezongen terwijl mannen en vrouwen tegen over elkaar staan.

(Men) Wij zijn de heren, van het krachtig Harambee,
Wij willen huffen, Wij willen huffen,
Wij zijn de heren van het krachtig Harambee,
Wij willen huhuhuhuffen,
En wie zijn zij!?

(Women) Wij zijn de dames van het prachtig Harambee,
Wij willen ballen, Wij willen ballen,
Wij zijn de dames van het prachtig Harambee,
Wij willen bahahahallen,
En wie zijn zij!?